МОУ Высоковская средняя общеобразовательная школа

 Утверждаю.

 Директор МОУ Высоковская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Громцева М.В.

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2009г.

  **Программа для учащихся начальных классов по краеведению**

«Юные мезееведы»

 Для детей возраста 7 – 12 лет.

 Срок реализации программы 3 года.

 Программа адаптирована в 2006 году.

 Программа доработана в 2009 году.

 Педагог

 первой квалификационной

 категории

 Бухалова Татьяна Юрьевна

 сВысоково

2009 год

**Пояснительная записка**

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися

1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

* *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
* *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
* *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Музейно-педагогическая работа условно разделена на два направления. Первое – освоение культурного, природного, экологического пространства и наследия дома, школы, района, округа, города, области, страны, мира. Второе – создание собственного культурно-исторического пространства, ядром которого может стать школьный музей. Оба направления очень связаны. Второе не может быть полноценным без первого, но и первое рано или поздно приходит ко второму. Успешность системной работы в познании окружающей среды не исчерпывается основным образовательным процессом, а зависит от умелого сочетания всех форм и методов основного и дополнительного образования в целом.

Программа «Юные музееведы» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Необходимо на занятиях широко использовать аудиовизуальную и компьютерную техники, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном и городских музеях. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

В первые два года работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция, а дома вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, или описывают собственную коллекцию. Для этого им раздаются специально разработанные иллюстрации, которые затем вкладываются в папку-архив.

Занятия построены с учётом возрастных особенностей учащихся, и строятся на уже знакомых им русских народных сказках или авторских произведениях. Через их сюжет дети знакомятся с музейными экспонатами, узнают их историю.

Значительное количество занятий 3 и 4-го года обучения направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

**Прогнозируемый результат**

1. В первый год обучения по программе «Юные музееведы» учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями музеев Ярославской области.

2. В течение второго года обучения по программе дети закрепляют первоначальные знания, умения и навыки в области музееведения, происходит первичное знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др. Продолжается знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями городских музеев.

3. В начале третьего года обучения учащиеся уже имеют первоначальный багаж знаний, умений и навыков музееведческой работы. Поэтому основной упор делается на закрепление и углубление знаний краеведческого и научно-исследовательского характера. Формируются первоначальные знания, умения и навыки в работе с архивными документами. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья – моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность учеников, помогает им личностно раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связаная с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.

4. Четвертый – итоговый год по программе «Юные музееведы» нацелен на улучшение качества знаний, умений и навыков в основе музееведения: ребята уже сами будут пробовать себя в роли экскурсовода, научного сотрудника, экспозиционера. Они продолжат работу над проектами: «Моя семья », «Моя малая Родина», «Наша школа». Большое внимание в плане уделяется созданию различных выставок, проведения тематических занятий (где учащиеся будут выступать с докладами и сообщениями), конкурсам на лучшие авторские работы. Ребята начнут учавствовать в школьных, городских конференциях с исследовательскими работами по краеведению.

Проверка знаний, умений и навыков, полученных детьми за все четыре года обучения, будет проводиться по результатам проведения викторины «Юный музеевед». Всем ученикам, удачно прошедшим курс обучения будут выданы удостоверения «Юный музеевед».

**В итоге по окончанию курса** у каждого ребенка создается папка-архив «Юный музеевед», где находятся все его творческие работы, выполненные в течении четырех лет обучения по программе. Собираются фото- и письменные документы участия его в массовых мероприятиях связанных с музейной деятельностью: исследовательская работа, посещение музеев, экспедиционная работа и т.д.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Что такое музей?  | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Музеи Ярославской области | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Знакомство со школьным музеем | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Роль музея в жизни человека. | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Фонды музея. | 10 | 4 | 6 |
| 7 | Музейная экспозиция. | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Культурно-образовательная деятельность музея.  | 15 | 4 | 11 |
| 9 | Организация краеведческой работы.  | 10 | 5 | 5 |
| 10 | Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Тема проекта «Моя семья» | 5 | 2 | 3 |
| 11 | Подготовка и проведение итогового мероприятия «Домашний музей» | 4 | 1 | 3 |
| **итого** | **68** | **27** | **41** |

**Содержание курса**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1) Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Юные музееведы»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

2) Практическое задание: подготовка рассказа и выполнение самостоятельной творческой работы «Мой первый музей»

1. **Что такое музей?**

1) Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в школьном музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник».

2) Практическое задание: составление ассоциативного ряда к слову «музей», выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего»

1. **Музеи Ярославской области**

1) Рассказ о музеях в Ярославской области музей .

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «Целый мир красоты»

1. **Знакомство со школьным музеем**

1) Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

1. **Роль музея в жизни человека.**
2. История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление.
3. Практическое задание: выполнение творческой работы «Каким я вижу школьный музей»
4. **Фонды музея**
5. Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.
6. Практическое задание: выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее»
7. **Музейная экспозиция**
8. Введение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция». Проведение познавательной игры «Волшебные вещи» в школьном музее
9. Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы «Моя коллекция»
10. **Культурно-образовательная деятельность музея.**
	1. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы Посещение тематических музейных занятий Борисоглебе(Музей К.Васильева и др,).
	2. Практическое задание: подготовка рассказа и выполнение самостоятельной творческой работы «Как я ходил в музей»
11. **Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя семья»**
	1. Введение понятий «краеведение», «краевед», рассказать о краеведах Ярославской области. Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям
	2. Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Судьбы семьи в судьбе страны», «Семейный архив» и т.п.
12. **Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Тема проекта «Моя семья»**
	1. Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.
	2. Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.
13. **Подготовка и проведение итогового мероприятия «Домашний музей»**
	1. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии). Приглашаются родители
	2. Практическое задание: подготовка доклада, презентации и выступления на защиту творческих проектов на тему «Моя семья»

**Учебно-тематический план**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Что такое музей?  | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Музеи Ярославской области.  | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Роль музея в жизни человека.  | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Фонды музея.  | 10 | 4 | 6 |
| 6 | Классификация музеев. Музейная экспозиция. | 6 | 3 | 3 |
| 7 | Культурно-образовательная деятельность музея.  | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Выставочная деятельность музея. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Организация краеведческой работы. Тема проекта «Наша школа» | 10 | 4 | 6 |
| 10 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность. Тема проекта «Наша школа»  | 10 | 4 | 6 |
| 11 |  Подготовка и проведение итогового мероприятия. Школьные краеведческие чтения «История моей школы» | 8 | 3 | 5 |
| **итого** | **68** | **29** | **39** |

**Содержание курса**

* 1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1) Рассказ о целях и задачах занятий второго года обучения по программе «Юные музееведы»; Повторение терминов музейного дела и введение новых понятий (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод, вернисаж и т.д.),

2) Практическое задание: подготовка рассказа и выполнение самостоятельной творческой работы о музее, в котором побывал на летних каникулах.

**2.** **Что такое музей?**

1) Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение»

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «Мы входим в мир прекрасного»

1. **Музеи Ярославской области области.**

1) Знакомство с музеями Ярославской области:

2) Практическое задание: сочинение на тему « Некрасов в Карабихе», «Атмосфера Некрасовской эпохи», «Рассказ об одном экспонате из музея Н.А.Некрасова» и т.д.

1. **Роль музея в жизни человека.**
	* 1. Экскурсия как вид общения. Мастерство экскурсовода, умение донести сведений до слушателей. Проведение конкурса «Юный экскурсовод»
		2. Практическое задание: подготовка выступления на конкурс «Юный экскурсовод» используя материал по теме «Музеи тверской области».
2. **Фонды музея**
	* 1. Повторение терминов «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Работа с фондами. Реставрационная работа, её значимость в музейном деле.
		2. Практическое задание: выполнение творческой работы «Живые предметы или о чем могут рассказать экспонаты в музее».
3. **Классификация музеев. Музейная экспозиция**
	* 1. Знакомство с различными видами музеев: краеведческий, школьный, мемориальный комплекс, музей под открытым небом, музей-квартира. Работа со словарем: музейная терминология «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция». Введение новых понятий «этикетаж», «фотоисточник», «письменные источники», «вещественные источники». Оформление и расположение этикетажа.
		2. Практическое задание: выполнение творческих работ по индивидуальным заданиям: «Какие бывают музеи», «Выставка в краеведческом музее» (школьном, музее пчел и т.д.), «Этикетаж в музее»

**7. Культурно-образовательная деятельность музея.**

1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея, основные формы. Посещение музейных занятий в музеях Борисоглебского района.

2) Практическое задание: сочинение на тему «Что мне понравилось в музее», «Самый интересный момент на музейном занятии», «Нравится ли мне ходить в музей» и т.п.

**8. Выставочная деятельность музея.**

1) Работа со словарем: музейные термины «выставка» и «выставочная деятельность музея», «паспорт выставки». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

2) Практическое задание: индивидуальное задание «Составление паспорта выставки»

1. **Организация краеведческой работы. Тема проекта «Наша школа»**
	* 1. Формирование начальных навыков в работе по индивидуальным краеведческим заданиям по проекту «Наша школа». Изучение материалов имеющихся в школьном музее, обобщение и систематизация полученных сведений.
		2. Практическое задание: выполнение творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям: «Изображение школы в разные годы её существования» (рисунки, фотографии, планы, макеты), «Фотографии учителей и учеников с первых лет существования школы», «Атрибуты школьной жизни разного времени» (учебники, дневники, ручки, тетради и т.п.), и т.п.
2. **Основы научно-исследовательской и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Наша школа»**
	* 1. Формы поисково-собирательской работы. Расширение и закрепление знаний научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Музейные термины «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Закрепление начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий по проекту «Наша школа».
		2. Практическое задание: работа в библиотеке, архиве школьного музея; беседы с учителями, встречи с бывшими учениками школы и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.

**11. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Школьные краеведческие чтения «История моей школы»**

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов на школьных краеведческих чтениях.

2) Практическое задание: подготовка доклада и выступления на защиту творческих проектов по теме «Наша школа»

**Учебно-тематический план**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 4 | 2 | 2 |
| 2 | «Здравствуй музей!»  | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Крупнейшие музеи страны | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела в России. Коллекционирование. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Роль музея в жизни человека.  | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Фонды музея. | 14 | 5 | 9 |
| 7 | Музейная экспозиция. | 8 | 4 | 4 |
| 8 | Культурно-образовательная деятельность музея | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Выставочная деятельность музея. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Организация краеведческой работы в экспедициях. Тема проекта «Моя малая Родина» | 6 | 2 | 4 |
| 11 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина» | 6 | 2 | 4 |
| 12 |  Подготовка и проведение итогового мероприятия. Конкурс экскурсоводческого мастерства «Древний наш Борисоглеб» | 10 | 6 | 4 |
| **всего** | **68** | **29** | **39** |

**Содержание курса**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1) Цели и задачи занятий третьего года обучения по программе «Юные музееведы»; Повторение терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

2) Практическое задание: тематическая экскурсия в школьном музее; составление кроссворда на тему «Музей» (совместно с родителями)

**2.** **Здравствуй, музей!**

1) Правила поведения в музее. Постановка целей и задач перед экскурсией.

2) Практическое задание: посещение экспозиций выставок в п,Борисоглеб выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения музея.

**3. Крупнейшие музеи страны.**

1) Знакомство с музеями страны. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны

2) Практическое задание: поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными музеями страны; сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы побывать»

1. **История музейного дела в России. Коллекционирование**

1) Знакомство с историей музейного дела в России. Первые музеи России. Коллекционирование.

2) Поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. Подготовка реферата по итогам исследовательской работы об одном из известных музеев России (по выбору детей).

**5. Роль музея в жизни человека.**

1. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Школьный музей на современном этапе развития.
2. Практическое задание: самостоятельная творческая работа «Каким я хочу видеть школьный музей»

**6. Фонды музея**

1. Музейный предмет как основа работы музея. Работа с фондами школьного музея
2. Практическое задание: выполнение творческой работы «История одного музейного предмета».
	1. **Музейная экспозиция**

1) Музейная экспозиция. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические, краеведческие, художественные, музеи-заповедники и т.д.)

2) Практическое задание: выполнение самостоятельных и коллективных творческих работ: «Какой я вижу новую экспозицию школьного музея», «Экспонаты художественного музея», «Создаем выставку детских рисунков» и т.п.

**8. Культурно-образовательная деятельность музея.**

1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея, основные формы. Цели и задачи посещения музейных занятий в п.Борисоглеб.

2) Практическое задание: посещение музейных занятий в п,Борисоглеб и выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения занятий.

**9. Выставочная деятельность музея.**

1) Выставочная деятельность музеев. Роль художника в оформлении выставок.

2) Практическое задание: участие в подготовке тематической выставки в школьном музее в роли «художника-экспозиционера».

**10. Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина»**

1) Организация краеведческой работы в экспедиции. Экспедиционные документы. Цели и задачи индивидуальных краеведческих заданий и программа их выполнения.

2) Практическое задание: выполнение творческих проектов по индивидуальным краеведческим заданиям на тему «Моя малая Родина». Изучение и подбор материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей и т.д., обобщение и систематизация полученных сведений; защита проектов.

**11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»**

1) Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Цели и задачи, план поисковой работы по индивидуальным научно-исследовательским проектам

2) Практическое задание: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; поиск и сбор экспонатов по прошлому родного города)

**11. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Конкурс экскурсоводческого мастерства «Древний наш Борисоглеб»**

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Организация выставки творческих работ учащихся. Постановка целей и задач конкурса, знакомство с Положением конкурса. План работы над выступлением

2) Практическое задание: работа над планом выступления, подготовка экскурсии, реферата, доклада, презентации. Проведение конкурса экскурсоводческого мастерства «Древний наш Борисоглеб»

**Учебно-тематический план**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 2 | 1 | 1 |
| 2 | «Здравствуй музей!»  | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Крупнейшие музеи страны | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Организация экскурсий в школьном музее | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Фонды музея. Принципы организации фондовой работы | 14 | 4 | 10 |
| 7 | Музейные экспозиции | 10 | 4 | 6 |
| 8 | Культурно-образовательная деятельность музея | 6 | 2 | 4 |
| 9 | Выставочная деятельность музея | 4 | 2 | 2 |
| 10 | Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина» | 5 | 2 | 3 |
| 11 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина» | 5 | 2 | 3 |
| 12 |  Подготовка и проведение итогового мероприятия-викторины «Юный музеевед» | 8 | 6 | 2 |
| **всего** | **68** | **29** | **39** |

**Содержание курса**

**1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1) Цели и задачи занятий четвертого года обучения по программе «Юные музееведы». Повторение музейной терминологии, работа со словарём.

2) Практическое задание: проведение викторины «Музейные термины»

**2.** **Здравствуй, музей!**

1) Правила поведения в музее. Постановка целей и задач перед экскурсией в п.Борисоглеб

2) Практическое задание: посещение экспозиции «Старый Борисоглеб» , выполнение самостоятельной творческой работы по итогам посещения музея.

**3. Крупнейшие музеи страны.**

1) Продолжить знакомство с музеями страны. Просмотр видеофильмов.

2) Практическое задание: поиск сайтов в сети Интернет; знакомство через сайты с известными музеями страны; подготовка реферата «Лучшие музеи страны»

**4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование.**

1) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Исторические предпосылки возникновения музеев

2) Поиск сайтов в сети Интернет и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). Подготовка совместно с родителями реферата об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)

**5. Организация экскурсий в школьном музее.**

1. Повторение темы «Экскурсия как вид общения». Требования к экскурсоводу. Организация экскурсий в школьном музее.

2) Практическое задание: работа над текстом экскурсии, составление памятки экскурсовода. Проведение экскурсии в школьном музее (для учащихся 1-го класса)

**6. Фонды музея. Принципы организации фондовой работы.**

1) Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.

2) Практическое задание: знакомство с фондами школьного музея; составление учётных карточек экспоната школьного музея.

1. **Музейные экспозиции**

1) Музейные экспозиции (постоянные, временные, тематические). Экспозиционные материалы. Обновление экспозиций школьного музея. Подбор экспонатов для тематических экспозиций.

2) Практическое задание: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятной дате, самостоятельная и коллективная работа по подбору экспонатов для постоянной, временной или тематической экспозиции (индивидуальная работа по вариантам и в группах)

**8. Культурно-образовательная деятельность музея.**

1) Культурно-образовательная деятельность историко-этнографического музея. Цели и задачи посещения музейных занятий.

2) Практическое задание: посещение тематических музейных занятий , выполнение творческого задания по итогам посещения.

**9. Выставочная деятельность музея.**

1) Выставочная деятельность музеев. Роль художника в оформлении выставок.

2) Практическое задание: подготовка и проведение тематической выставки в школьном музее.

**10. Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя малая Родина»**

1) Сбор экспедиционного материала. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Цели и задачи индивидуального краеведческого задания и программа его выполнения.

2) Практическое задание: выполнение творческих проектов по индивидуальным краеведческим заданиям по проекту «Моя малая Родина». Изучение материалов, связанных с современной жизнью п.Борисоглеб имеющихся в школьном музее, библиотеках, обобщение и систематизация полученных сведений; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; защита проектов.

**11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя малая Родина»**

1) Комплексный характер исследований. Разнообразие исследовательских методов: экскурсии и прогулки по родному краю, работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях, опрос населения, анкетирование, встречи с интересными людьми и др. Основные группы музейной документации. Цели и задачи поисково-собирательской деятельности по индивидуальным заданиям

2) Практическое задание: составление плана научно-исследовательской деятельности согласно индивидуальному заданию, работа в библиотеке, архиве; поиск и сбор экспонатов.

**11. Подготовка и проведение итогового мероприятия-викторины «Юный музеевед»**

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика, его вклада в общее дело. Организация выставки творческих работ учащихся. Постановка целей и задач проведения викторины «Юный музеевед».

2) Практическое задание: работа над планом выступления, повторение материала. Проведение конкурса

**Календарно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема занятия | Количество часов |
| всего | теория | практика | Дата |
| **1** | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 1 | 1 |  |  |
| 1.2 | Мой первый музей | 1 |  | 1 |  |
| **2** | **Что такое музей?** | **4** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Что такое музей? | 1 |  | 1 |  |
| 2.2 | Волшебный мир школьного музея | 1 | 1 |  |  |
| 2.3 | Музейные профессии: научный сотрудник | 1 | 1 |  |  |
| 2.4 | Музей: как я его вижу | 1 |  | 1 |  |
| **3** | **Музеи города Ярославля** | **6** | **2** | **4** |  |
| 3.1 | Музеи города Ярославля | 2 | 2 |  |  |
| 3.2 | «Здравствуй музей». Музейное занятие. | 1 |  | 1 |  |
| 3.3 | Целый мир красоты | 2 |  | 2 |  |
| 3.4 | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |  |
| **4** | **Знакомство со школьным музеем** | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | Школьный музей на современном этапе развития | 1 | 1 |  |  |
| 4.2 | Старая фотография в музее | 1 | 1 |  |  |
| 4.3 | О чем могут «рассказать» вещи школьного музея.  | 1 |  | 1 |  |
| 4.4 | Итоговое занятие. «Путешествие в волшебный мир вещей»  | 1 |  | 1 |  |
| **5** | **Роль музея в жизни человека** | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Каким я вижу школьный музей | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Экскурсия в музей района | 2 | 1 | 1 |  |
| **6.** | **Фонды музея** | **10** | **4** | **6** |  |
| 6.1 | Фонды музея. Музейная терминология | 1 | 1 |  |  |
| 6.2 | Музейные профессии: хранитель | 1 | 1 |  |  |
| 6.3 | История одного музейного предмета | 2 | 2 |  |  |
| 6.4. | Тематическое занятие в школьном музее «Родничок»  | 1 |  | 1 |  |
| 6.5 | Изучаем музейный предмет | 4 |  | 4 |  |
| 6.6 | Итоговое занятие. «Как живут экспонаты в музее» | 1 |  | 1 |  |
| **7** | **Музейная экспозиция** | **4** | **2** | **2** |  |
| 7.1 | Экспозиция. Музейная терминология | 1 | 1 |  |  |
| 7.2 | Музейная коллекция | 1 | 1 |  |  |
| 7.3 | Моя коллекция | 2 | 1 | 1 |  |
| **8** | **Культурно-образовательная деятельность музея** | **15** | **4** | **11** |  |
| 8.1 | Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.  | 1 | 1 |  |  |
| 8.2 | Музейное занятие. Подведение итогов посещения | 2 |  | 2 |  |
| 8.3 | Музейное занятие «Жили-были дед и баба»  | 2 |  | 2 |  |
| 8.4 | Музейное занятие «Колобок» | 2 |  | 2 |  |
| 8.5 | Уродилась Коляда накануне Рождества | 2 | 1 | 1 |  |
| 8.6 | Дорого яичко в пасхальный день | 2 | 1 | 1 |  |
| 8.7 | Кулики куликали, весну кликали | 2 | 1 | 1 |  |
| 8.8 | Ой, вы, гости-господа | 2 |  | 2 |  |
| **9** | **Организация краеведческой работы. тема проекта «Моя семья»** | **10** | **5** | **5** |  |
| 9.1 | Родной край | 1 | 1 |  |  |
| 9.2 | Наш Родной Борисоглеб | 2 | 2 |  |  |
| 9.3 | «Моя семья» | 1 | 1 |  |  |
| 9.4 | Специфика краеведческой работы по индивидуальным заданиям | 1 | 1 |  |  |
| 9.5 | Проектная работа по индивидуальным краеведческим заданиям | 4 |  | 4 |  |
| 9.6 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |  |
| **10** | **Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея** | **5** | **2** | **3** |  |
| 10.1 | Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Музейная терминология | 1 | 1 |  |  |
| 10.2 | Игрушки из бабушкиного сундучка | 1 | 1 |  |  |
| 10.3 | Крестьянская игрушка | 1 |  | 1 |  |
| 10.4 | Потешный промысел | 1 |  | 1 |  |
| 10.5 | Итоговое занятие.  | 1 |  | 1 |  |
| **11** | **Подготовка и проведение итогового мероприятия «Домашний музей»** | **4** | **1** | **3** |  |
| 11.1 | Подведение итогов обучения за год. Определение тем и содержания итоговой работы. | 1 | 1 |  |  |
| 11.2 | Подготовка и организация выставки «Домашний музей» | 2 |  | 2 |  |
| 11.3 | Итоговое занятие. Защита творческих проектов.  | 1 |  | 1 |  |

**Содержание занятий первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| **1** | **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения** | **2** |
| 1.1. | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 1 | Просмотр видеофильма «Музеи санкт-Петербурга». Введение понятий: «музей», «экскурсовод», «выставка», «экспонаты.Творческая работа «Мой первый музей»  |
| 1.2 | Мой первый музей | 1 | Вторая часть вводного занятия проводится в классе, и проходит в виде рассказа с элементами беседы. Во время занятия учащиеся заочно знакомятся со всеми отделами и экспозициями Всероссийского историко-этнографического музея в городе Торжке. Закрепляют понятия «музей», «выставка», «экспонаты». |
| **2** | **Что такое музей?** | **4** |
| 2.1. | Что такое музей? | 1 | Музей – это дом, где хранятся различные предметы, новые и старые. Знакомство с правилами поведения в музее. Экскурсия в школьный музей. Знакомясь с экспонатами школьного музея, дети открывают для себя увлекательные и ранее неизвестные страницы истории родной школы и заново переживают и оценивают уже известные факты и события. Во время экскурсии происходит закрепление понятий «Экскурсовод», «Экспонат». Творческая работа «Самый интересный экспонат в школьном музее» |
| 2.2 | Волшебный мир школьного музея | 1 | Закрепление знаний полученных на экскурсии в школьном музее. Занятие проводится в классе. История вещей, которые находятся в данный момент перед детьми (лапти, чуня, рубель, самовар), рассказывается через сказку, где главные герои Бабушка, Дедушка и внучка Алёнушка. В конце занятия дети сами пытаются найти сказки, которые «спрятались» в музейных вещах – экспонатах. |
| 2.3 | Музейные профессии: научный сотрудник | 1 | Знакомство с профессией «Научный сотрудник», с основными его обязанностями. Занятие начинается с того, что ученики рассматривают музейный предмет и знакомятся с его паспортом. Затем им задаётся вопрос: «Будет ли этим заниматься экскурсовод?». После отрицательного ответ учеников, необходимо познакомить их с профессией «научный сотрудник музея», в обязанности которого входит, в том числе, заполнение паспорта и определение места «жительства» нового экспонат в фондохранилище. Разыгрывание ситуаций по группам «В гости к экскурсоводу» и «В гости к научному сотруднику»  |
| 2.4 | Музей: как я его вижу | 1 | Выполнение самостоятельных творческих заданий на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего». Выставка творческих работ. |
| **3** | **Музеи Ярославской области** | **6** |
| 3.1 | Музеи города Ярославля | 2 | Занятие проводится в классе, и проходит в виде рассказа с элементами беседы. Учащиеся заочно знакомятся со всеми музеями города Ярославля: музей Н.А.Некрасова, музей В.Терешковой. Показ видеофильма «Музей В.Терешковой» |
| 3.2 | «Здравствуй музей». Музейное занятие.  | 1 | Первое знакомство с экспозициями Историко-этнографического музея. Занятие проводится на экспозициях музея: «Прогулки по старому Борисоглебу» и «История под вашими ногами». Проходит в виде беседы. Учащиеся знакомятся с сущностью историко-этнографического музея, экспозициями выставочного зала. Закрепляют правила поведения в музее. Знакомятся с понятиями: «музей», «экскурсовод», «выставка», «экспонаты», «коллекция», «макет».  |
| 3.3 | Целый мир красоты | 2 | Самостоятельная творческая работа учащихся. Дети рисуют всё, что им запомнилось на экскурсии в музее. Выставка творческих работ.  |
| 3.4 | Итоговое занятие. | 1 | Закрепление знаний полученных в разделе проходит в виде экскурсии по выставке «Музеи города Ярославля» с использованием фотографий и рисунков детей. Экскурсию проводит педагог совместно с детьми. (детям заранее раздаётся материал для подготовки)  |
| **4** | **Знакомство со школьным музеем** | **4** |
| 4.1 | Школьный музей на современном этапе развития | 1 | Музей – собирающий, хранящий и исследующий памятники природы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и другие материализованные воплощения духовной и практической деятельности человечества. Знакомство детей с классификацией музеев. Выполнение творческого задания по карточке «Многообразие типов музеев» |
| 4.2 | Старая фотография в музее | 1 | На занятии дети узнают, что старая фотография - один из ценнейших источников познания, которые делают нас свидетелями минувшего, также как предметы быта и другие вещи. Старая фотография «Сеяльщик» помогает узнать о том, что в старину основное занятие крестьян было – земледелие. Учащиеся знакомятся с тяжелым трудом хлебороба и с процессом выпечки хлеба. Беседа о "ржаном хлебушке" имеет важное нравственное значение, дети учатся относиться к хлебу – бережно, с должным уважением. В заключение занятия можно предложить учащимся самим разыграть сказку «Колобок»  |
| 4.3 | О чем могут «рассказать» вещи школьного музея.  | 1 | Занятие проводится в школьном музее, где закрепляются знания предыдущей темы. Дети знакомятся с музейным экспонатом – жерновами. Происходит демонстрация помола зерна с помощью жерновов, в котором дети активно принимают участие. Затем из муки (заранее приготовленной) замешивается солёное тесто и предлагается детям приготовить бублики для самовара в школьном музее.Во время занятия предлагается поиграть в игру «Месим тесто»  |
| 4.4 | Итоговое занятие. «Путешествие в волшебный мир вещей»  | 1 | Занятие-викторина. Закрепление полученных знаний на предыдущих занятиях. В разделе «Волшебный сундучок» используются вещи из школьного музея. |
| **5** | **Роль музея в жизни** **человека** | **4** |
| 5.1 | История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека | 2 | Рассказ об истории возникновения музея. Слово «**МУЗЕЙ**» произошло от греческого слова «**МУСЕЙОН**», так называлось место, посвященное девяти музам, покровительницам науки, поэзии и искусства (греческая мифология). «Музей» - храм искусства. где может располагаться музей? (в красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях). Самостоятельная творческая работа на тему: «Каким я вижу школьный музей» |
| 5.2 | Экскурсия в музей п.Борисоглеб | 2 | Занятие проводится на экспозиции, который находится . Дети знакомятся с историей здания и с экспозицией «Русь живая и легендарная» Выполнение творческой работы «Каким я запомнил музей» |
| **6.** | **Фонды музея** | **10** |
| 6.1 | Фонды музея. Музейная терминология | 1 | Музейные фонды огромны, экспонаты разнообразны и в музее можно узнать почти все, что тебе интересно. Во время занятия дети узнают, что любой музейный предмет является источником познания, при изучении которого, можно стать свидетелями минувшего. Вводится новый музейный термин «Фондохранилище». Экспонаты в фондах музея могут хранить двумя способами: закрытое и открытое хранение экспонатов. В закрытое хранилище имеют право входить только хранители, а остальные посетители – только по специальному разрешению. При закрытом хранении предметы стоят плотно на полках, коробках, на вешалках… и имеют бирки. При открытом хранении на экспонатах нет этикеток. Все они являются частью экспозиции. Выполнение задания по карточке «Фонды музея» |
| 6.2 | Музейные профессии: хранитель | 1 | Хранитель знает, как хранить экспонаты и следит за состоянием их хранения. Учет музейных фондов – одно из ведущих направлений фондовой работы, во время которого фиксируются результаты изучения музейных предметов. Обо всём этом дети узнают на занятии, которое проходит в классе. От обсуждения коллекций необходимо перейти к рассказу о вопросах хранения коллекций и отдельных экспонатов (Например, большинство в альбомах и кляссерах, минералы и раковины – в коробках с крышкой, значки – на специальной подставке, обтянутой тканью).Вводится новое понятие «Вещевые источники»Работа по карточке «Фонды музея» |
| 6.3 | История одного музейного предмета | 2 | Занятие показывает многозначность предмета в восприятии его человеком. Развивает способность видеть красоту предметного мира. Занятие начинается в школьном музее, где дети знакомятся с произведением «Иван Иваныч Самовар» и музейным предметом «Самоваром».Вторая часть занятия проходит в классе, где дети выполняют творческую работу «У самовара», в технике аппликация. |
| 6.4. | Тематическое занятие в школьном музее «Родничок» | 1 | Занятие начинается с вопроса к детям «Как вы думаете, как экспонат попадает в музей? Все ли ценные предметы могут оказаться в музее?» Оказывается, нет. Если предмет интересен коллекционерам, ученым, художникам – тогда он попадает в залы музея или хранилище, и тогда начинается его музейная жизнь.Детям демонстрируются кувшин, крынка, горшок и глиняная игрушка-свистулька. Вопросом: «Что объединяет все эти экспонаты?» переходят к рассказу о гончарах.  |
| 6.5 | Изучаем музейный предмет  | 4 | В течение четырёх часов дети знакомятся с музейными предметами: крынкой, кувшином, горшком, игрушкой-свистулькой. «Вживаются» в роль научного сотрудника выполняя задания на карточках. На первых трёх занятиях дети знакомятся с народными сказками: «Теремок» (Ехал мужик на базар и потерял один горшок…), «Каша из топора» и «Лиса и журавль», а затем переходят к изучению самого музейного предмета. Четвертое занятие знакомит с глиняной игрушкой. |
| 6.6 | Итоговое занятие. «Как живут экспонаты в музее» | 1 | Занятие проходит в классе. Дети рассматривают и сравнивают заранее приготовленные предметы по а) материалу, из которого они изготовлены; б) поверхности; в) форме; г) цвету. Затем проводятся игры «Определи на ощупь» и «Запомни предметы». Далее они выполняют творческую работу «Как живут экспонаты в музее» |
| **7** | **Музейная экспозиция** | **4** |
| 7.1 | Экспозиция. Музейная терминология | 1 | Занятие-экскурсия. Знакомство с экспозицией в поселковой библиотеке. Введение нового понятия «этикетаж». Этикетаж - совокупность всех этикеток данной экспозиции. Отражает состав представленных в ней экспонатов. Обучение детей пользоваться этикетажем.  |
| 7.2 | Музейная коллекция | 1 | Занятие начинается с анализа предметов школьного музея. Вводятся новые понятия: «Подлинник» - оригинальный предмет, оригинал; «Копия» – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Воспроизводит по возможности, точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования; «Макет» – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполняется в условном масштабе. Работа по карточке «Музейная коллекция» |
| 7.3 | Моя коллекция | 2 | Подготовка творческих работ к выставке. Защита творческих проектов. Дети рассказывают о своей домашней коллекции (Рассказ дети готовят дома вместе с родителями по заранее подготовленной схеме).  |
| **8** | **Культурно-образовательная деятельность музея** | **15** |
| 8.1 | Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.  | 1 | На занятии дети знакомятся с тем, что в музее люди не только изучают фонды, создают новые выставки и экспозиции, но и ведут культурно-образовательную работу: проводят тематические занятия, экскурсии, лекции, а также различные мероприятия. Вводная беседа о посещении игровых занятий в Главная задача всех выездных занятий – помочь ребёнку увидеть то, что стоит за вещью, понять её символический язык. воздействовать на детей музейными средствами с целью формирования у них определённых навыков поведения в данной культурной среде, умение получать информацию непосредственно от экспоната. |
| 8.2 | Музейное занятие в музее Подведение итогов посещения | 2 | Занятие-экскурсия. В игровой форме на интерактивной площадке дети знакомятся с традициями внутреннего убранства избы.  |
| 8.3 | Музейное занятие в «Жили-были дед и баба»  | 2 | Занятие-экскурсия. В игровой форме на интерактивной площадке дети узнают, как в старину жили люди, знакомятся с предметами быта домашней и хозяйственной утварью. |
| 8.4 | Музейное занятие в «Колобок» | 2 | Занятие-экскурсия. В игровой форме на интерактивной площадке дети продолжают знакомится с домашней утварью крестьянской избы.  |
| 8.5 | «Уродилась Коляда накануне Рождества» | 2 | Игровое театрализованное занятие, рассказывающее о зимних праздниках Рождестве и Святках. Дети знакомятся с обрядами «колядование» и «ряжение», разучивают святочные колядки, играют в русские народные игры «Дударь», «Золотые ворота», разыгрывают сценки с ряженым медведем  |
| 8.6 | Дорого яичко в пасхальный день | 2 | Занятие проходит в школьном музее. Дети знакомятся с особенностями праздника Пасхи, с пасхальными приметами, обычаями, обрядами, магическими действиями. Прослушивают волочебные песни с аудионосителя, разучивают игры с яйцами-крашенками.Выполнение творческой работы «Рисуем пасхальный натюрморт» |
| 8.7 | Кулики куликали, весну кликали | 2 | Игровое занятие. Первый час проходит в классе , второй на улице. Дети знакомятся с обрядами и обычаями русских людей, приуроченных к торжественным датам народного календаря, а также участием в их проведении детей. Разучивают весенние заклички и игры, знакомятся с главными обрядовыми действиями заклички весны в старину.Практическое задание: изготовление жаворонков из солёного теста |
| 8.8 | «Ой, вы, гости-господа!» | 2 | Выездное игровое занятие в музей, на котором дети знакомятся с народным этикетом приёма гостей и поведения в гостях. Узнают историческую обусловленность и рациональность народного этикета, о чаепитии на Руси. |
| **9** | **Организация краеведческой работы. Тема проекта «Моя семья»** | **10** |
| 9.1 | Родной край | 1 | Занятие-прогулка. Знакомство детей с родным краем, с историей поселка. Введение понятия «Краеведение».  |
| 9.2 | Наш родной Борисоглеб | 2 | Познакомить детей с краеведами – людьми, изучающими историю города родного края. Рассказать о символике и легендах, связанных с ним.Выполнение самостоятельной творческой работы «Герб п,Борисоглебский» |
| 9.3 | «Моя семья – моя» | 1 | Занятие проходит в классе. Дети узнают о происхождении имён, об исконно русских именах и их значениях; о происхождении фамилий и отражении в них исторического прошлого |
| 9.4 | Специфика краеведческой работы по индивидуальным заданиям | 1 | Рассказать о специфике краеведческой работы. Распределение тем по индивидуальным заданиям.Выполнение творческого задания «Рисую герб семьи»  |
| 9.5 | Проектная работа по индивидуальным краеведческим заданиям | 4 | Дети совместно с родителями работают над творческими проектами на темы: «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Семейный архив», «Что означает моё имя» и т.п. |
| 9.6 | Итоговое занятие | 1 | Презентация проектов. Выставка творческих работ. |
| **10** | **Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея** | **5** |
| 10.1 | Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Музейная терминология | 1 | Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Вводятся новые понятия «этнограф», «поисковая работа», «экспедиция». Распределение тем проектной работы по индивидуальным заданиям на темы: «Старинная игрушка в моей семье», «Наши семейные реликвии» (дети выполняют совместно с родителями) |
| 10.2 | Игрушки из бабушкиного сундучка | 1 | Во время занятия, которое происходит в школьном музее, «Тряпичные куклы», как этнографический источник, «погружают» детей в мир русской старины. Дети узнают волшебные свойства безликих куколок-оберегов. |
| 10.3 | Крестьянская игрушка | 1 | Практическое занятие проходит в классе. Дети знакомятся с русской народной игрушкой-самоделкой (игрушками из природного материала)Самостоятельная творческая работа «Лесовичок-моховичок» (игрушка из природного материала) |
|  | Потешный промысел | 1 | Знакомство с крупнейшими центрами «потешного промысла»: промыслы деревянной игрушки (Сергиев Посад, Богородские игрушки); промыслы глиняной игрушки (Каргополь, Дымково, Филимоново)  |
| 10.4 | Итоговое занятие. | 1 | Подготовка выставки творческих работ. Представление проектов: «Старинная игрушка в моей семье», «Наши семейные реликвии» |
| **11** | **Подготовка и проведение итогового мероприятия «Домашний музей»** | **4** |
| 11.1 | Подведение итогов обучения за год. Определение тем и содержания итоговой работы. | 1 | Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков в виде викторины.  |
| 11.2 | Подготовка и организация выставки «Домашний музей» | 2 | Работа над индивидуальными заданиями. Подготовка мини экскурсии и экспонатов для выставки «Домашний музей» |
| 11.3 | Итоговое занятие. Защита творческих проектов.  | 1 | Итоговое занятие проводится детьми в форме экскурсии по «Домашнему музею» (Приглашаются родители) |

**Методы диагностики результатов**

* + 1. анкетирование
		2. тестирование
		3. анализ итогов учебно-воспитательного процесса
		4. конкурсы
		5. выставки
		6. выполнение творческих проектов

**Методическое обеспечение программы**

1. техническое оснащение занятий: проектор, ПК, интерактивная доска, телевизор, DVD проигрователь
2. экспозиции и фонды школьного музея
3. дидактический и раздаточный материал

**Список литературы, используемой при подготовке программы:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М.: Советская Россия. 1980.
2. Ботякова О.А. Автореферат. Музей этнографического профиля в контексте образования и культуры России. – 2007.
3. Государственный Эрмитаж. В помощь школе. – СПб., 2004.
4. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2005.
5. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
6. Музей в школе: перспективы развития. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
7. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. – «Борей Арт», СПб., 2002.
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А, Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
9. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/ Б.А.Столяров. – М.: Высш.шк., 2004.
10. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев. – М., 1987.
11. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова. – СПб., 2008.
12. Платонов О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. – СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
14. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодёжи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
15. Труды государственного музея истории Санкт-Петербурга. Сборник статей, выпуск 1. Музей, школа, семья. Проблемы музейной педагогики. СПб., 1996.
16. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2007.
17. **Приложение № 1**

***Музейные термины***

**Макет** в музее – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

**Музей** – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектовании, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

**Подлинник** – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

**Копия** – предмет, создаваемый с целью имитации ли замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

**Социальные функции музея** – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

**Комплектование музейного собрания** – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Изучение музейного предмета** – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

**Памятники истории и культуры** – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

**Музейная деятельность** – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

**Памятник (монумент)** – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

**Фонды музейные** – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

**Экскурсант** – участник экскурсии.

**Экскурсия** – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

**Лектор-экскурсовод** – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основном экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом