**Школьный музей как комплексного средство**

**воспитания гражданской идентичности учащихся**

**1. Опыт организации деятельности музея в Высоковской средней школе Борисоглебского МР**

Е.И. Долинина, О.В.Иванова , О.В.Суворова

Музей образовательного учреждения является уникальной точкой преломления культуры и образования. Роль и значение школьного музея возрастает в связи с необходимостью реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», региональной программы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, внедрением государственного стандарта второго поколения. Перспективы деятельности музея обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Своё начало воспитание патриотизма и гражданственности берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, за его прошлое и настоящее, а также расширению кругозора и развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Самобытность школьного музея определяется прежде всего тем, что он - музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров.

***Школьный музей служит своим творцам*.** Те, кто создают этот музей (учащиеся, родители, педагоги школы, жители села), являются и его основными «потребителями» или «пользователями».

***Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс***: через разные формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

***Школьный музей* *включен в жизнь местного сообщества***, а «качество жизни» его самого непосредственным образом связано с отношением к нему со стороны местной администрации, а также близлежащих учреждений, местных средств массовой информации, местных жителей.

Успешность деятельности музея зависит от целого ряда внешних факторов, из которых наиболее существенным на сегодняшний день является профессионализм тех, кто причастен к работе школьного музея.

**Ожидаемые результаты.**

Новый стандарт устанавливает определённые требования к результатам: личностным, метапредметным и предметным. Комплексная работа музея направлена на достижение следующих результатов:

***личностных***

* сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
* готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
* сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
* сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности;

***метапредметных***

* умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;
* умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
* умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
* умение устанавливать контакты с представителями социума;
* овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
* способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

***предметных***

* приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.

В организации работы школьного музея могут принимать участие:

* + руководитель музея;
  + актив музея;
  + классные руководители;
  + учителя-предметники;
  + педагоги дополнительного образования;
  + библиотекарь;
  + родители;
  + жители;
  + социальные партнеры и др.

Школьный музей взаимодействует с музеями района, кабинетом истории, сельской администрацией, с архивами, библиотеками, сельскими ДК, Интернет- ресурсами и другими школьными музеями.

Деятельность музея – это непрерывный процесс. Полноценная экспозиция, основанная на коллекции музейных предметов, лишь начало, своего рода первый камень в здании музея. Долгосрочная программа поисковых краеведческих исследований - фундамент этого здания. Чем тщательнее будет разработана программа, чем ближе она окажется к нуждам образовательного учреждения, тем крепче и основательнее станет возводимое строение.

У школьного музея очень сложный социальный статус. С одной сторо­ны, школьный музей - это общественное объединение в учреждении об­разования со своим руководящим органом (собрание, конференция акти­ва школьного музея) и исполнительным органом (Совет школьного му­зея). С другой стороны - это структурное подразделение учреждения об­разования, и руководитель этого учреждения несет ответственность и за деятельность актива школьного музея, и за историко-культурные ценности, хранящиеся в музее, и за то, чтобы школьный музей действовал в рамках существующего законодательства. С третьей стороны, школьный музей - это своего рода общественное учреждение культуры, и обязан­ность руководителя музея - организовать его работу таким образом, чтобы она соответствовала тем нормам и требованиям, которые предъявля­ются к учреждениям музейного типа.

Успех любого дела во многом зависит от его организации. Необходимо перестроить работу музея таким образом, чтобы инициатива шла от самих обучающихся, чтобы музей стал центром школьной жизни.

Деятельность школьного музея основывается на следующих **принципах**:

-систематическая связь с уроками, учебно-воспитательным процессом;

-проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;

-использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, экскурсий, семинаров, мастер-классов, научно-практических и краеведческих конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и т.д.;

-опора музейной деятельности на предметные кружки и факультативы, элективные курсы;

-свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе интересов и возможностей;

- самостоятельность, творческая инициативность учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;

-помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда, жителей села и его окрестностей;

-связь с общественностью, с ветеранами труда и войны;

-строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;

-организация постоянных связей с музеями Борисоглебского района, архивами.

Являясь общественной инициативой, школьный музей не может существовать вне самых широких и разнообразных контактов, без местного сообщества. Это контакты не только с партнерами по образовательной деятельности, но и с организациями, учреждениями, учебными заведениями, находящимися на территории сельского поселения и муниципального района, с местными СМИ. Особую роль в системе общественных связей играют семьи обучающихся, а также выпускники школы, которые оказывают музеям самую разнообразную помощь.

Таким образом, посредством школьного музея образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в формировании российской гражданской идентичности обучающихся.

Школьный музей как важный центр жизни школы и социокультурной среды имеет свои **приоритетные направления**: поисковое, исследовательское, оформительское, методическое, информационно-презентационное, проектная деятельность. Каждое из направлений предполагает определённые виды деятельности обучающихся.

Таблица

**Направления и виды деятельности школьников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Направления** | **Виды деятельности** |
| 1. | Поисковое | - Работа с архивными документами, периодической печатью.  - Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района.  - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Беседы с земляками, родственниками умерших известных личностей села и района.  - Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.  - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.  - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д. |
| 2. | Исследователь-ское | *-* Проведение исследований (природных объектов, музейных экспонатов, диалектов и т.д.) родного края.  - Написание ученических исследовательских работ, докладов, рефератов.  - Участие в районных и областных научно-практических и краеведческих конференциях «Созвездие», «Отечество», «Добрые традиции». |
| 3. | Оформительская деятельность | - Составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов.  - Оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек.  - Оформление экспозиций, витрин для школьного музея.  - Создание Книги Памяти. |
| 4. | Информационно-презентационное | - Подготовка экскурсоводов.  - Планирование и проведение экскурсий учащимися.  - Проведение бесед, встреч, праздников и т.д.  - Участие в районных и областных научно-практических и краеведческих конференциях (исследовательские работы, проекты).  - Участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях и т.д.  **-** Сотрудничество с районными газетами «Новое время», «Борисоглебские вести». |
| 5. | Методическая работа | - Создание архива методических разработок (сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций).  - Выступления на РМО и районных педагогических советах руководителя краеведческой работы.  - Создание книжек-буклетов, фото-, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея.  - Создание презентаций Power Point по материалам архива музея. |
| 6. | Проектная деятельность | - Планирование социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных): обсуждение темы, постановка задач и прогнозирование результатов, составление плана работы.  - Реализация монопредметных, межпредметных и надпредметных проектов: сбор и уточнение информации, проведение исследований и т.д.  - Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. |

Таким образом, мы предлагаем рассматривать обозначенные выше направления деятельности как содержательный ориентир при построении программы деятельности музея как средства воспитания гражданской идентичности.

Ф**ормы организации работы музея** со школьниками, педагогами, родителями, социумом могут быть самые разные:индивидуальные; микрогрупповые; групповые (коллективные); массовые. Это могут быть

- акции;

- консультация;

- беседа;

- экскурсия;

- вахта памяти;

- встречи с интересными людьми;

- фольклорные праздники;

- посиделки;

- краеведческие викторины;

- тематические вечера;

- мастер-классы;

- дни музея;

- конкурсы и викторины;

- тематические классные часы;

- музейный урок;

- устный журнал;

- кружки;

- КТД;

- проекты и др.

**Методы работы школьного музея:**

-словесные – беседы, рассказ, объяснение;

-наглядные – работа с фотоматериалами, картами, схемами, плакатами;

-игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т. д.;

-Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т. д.;

-исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание;

-информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации и др.

Организация работы школьного музея требует немало времени. На данный момент наш музей состоит **из трёх разделов**, которые определяют основные виды деятельности: Русская изба; Зал воинской славы; Мой край родной.

Проанализировав ресурсы школьного музея совместно с родителями, детьми, заинтересованными партнёрами, важно определить, что на данный момент важно для школы, села, интересно для самих детей. Исходя из этого, нами разработан «Банк проектов**».** Как следствие, музей становится центром творчества; осуществляют проектную деятельность, взяв инициативу в свои руки, сами дети.

Таблица

**Этапы создания «Банка проектов»**

|  |  |
| --- | --- |
| I этап | |
| * **Что есть?** | Анализ ресурсов, которыми располагает школьный музей |
| II этап | |
| * **Что нужно?** | Постановка проблемы. Определение социально значимых для школы, села, района проектов |
| III этап | |
| * **Что получилось?** | Создание «Банка проектов». Формулирование разделов и тем |

С учётом мнения всех заинтересованных сторон запланированы следующие **проекты (таблица).**

Таблица

**Банк проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Русская изба** | **Зал воинской славы** | **Мой край родной** |
| История одной вещи | Труженики тыла | История исчезнувших деревень |
| «Ты удайся, ленок…» | Выпускники школы – защитники Отечества | Летопись колхоза «Козино» |
| «Из бабушкиного сундука» | Дети войны | Моя семья в истории родного края |
| Обрядовые праздники с. Высоково | История села в летописи Великой Отечественной войны | Моя родословная |
| Местный фольклор |  | Семейные династии |
|  |  | Загадки топонимики |
|  |  | Земляки |

Планируя и осуществляя проекты, обучающиеся получают опыт самостоятельного общественного действия, взаимодействуют с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. В сельской малочисленной школе большинство проектов осуществляется в разновозрастных группах с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый должен найти своё место в проекте и реализовать свой творческий потенциал.

В процессе реализации отдельных проектов большое значение имеют межпредметные связи. Так, например, проект «Ты удайся, ленок» предполагает интеграцию знаний таких учебных предметов, как литература, география, музыка, биология, технология (см.таблицу).

Таблица

Освоение знаний при выполнении проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Содержание информации |
| Литература | Народные приметы, связанные со льном. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, частушки и т. д.) |
| География | История льна. Лен в России. Этапы возделывания льна. География распространения льна. Возделывание льна в Борисоглебском районе. Ярославская мануфактура. Продукция из льна |
| Музыка | Обрядовые, трудовые, игровые, народные песни про лен |
| Биология | Лен как культурное растение. Технология выращивания льна |
| Технология | Льняные изделия, народный костюм |

**Формы деятельности музея**

**в условиях интеграции основного и дополнительного образования учащихся**

***Общие направления:***

-Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов.

-Тематические классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с воспитанием гражданской идентичности.

-Участие школьников в поисково-собирательской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

-Участие школьников в социально-значимых акциях, организуемых на уровне района и области.

***I ступень***

Внеурочная деятельность в рамках ФГОС:

Кружок «В горнице моей светло».

Кружок «В гостях у сказки».

Кружок «Умелые ручки».

Кружок «Юный цветовод».

Учебный курс «Основы православной культуры».

***II ступень***

Клуб «Патриот»

Кружок исторического танца (младшая и средняя группы)

Учебный курс «Основы православной культуры»

Учебный предмет «Краеведение» (биология, география, история)

Фольклорный кружок «В горнице моей светло»

Кружок «Основы музееведения»

Объединение «Юный исследователь»

Кружок народного творчества «Плетение», «Чудеса из ткани»

Научно-практические, туристско-краеведческие конференции.

Итоговая аттестация обучающихся (рефераты, исследовательские работы)

***III ступень***

Клуб «Патриот»

Кружок исторического танца (старшая группы)

Учебный предмет «Историческое краеведение»

Исследовательские работы

Научно-практические, туристско-краеведческие конференции

Итоговая аттестация обучающихся (рефераты, исследовательские работы)

**Практическая деятельность:**

* Подготовка и работа экскурсоводов.
* Научно-исследовательская деятельность. Участие в научно-практических конференциях и туристско-краеведческом движении «Отечество».
* Написание заметок в районные газеты «Новое время» и «Борисоглебские вести».
* Создание буклетов по итогам поисково-исследовательской работы.
* Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
* Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
* Участие в благотворительных акциях.
* Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

Таким образом, школьный музей - одно из ярких явлений культуры и образования, эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения. Школьный музей, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения по интересам, творческой мастерской, является «самодеятельным общественным институтом», созданным при инициативе детей и в результате их исследовательского и творческого труда.

Использование средств музея позволяет готовить воспитанников к восприятию окружающего мира и проживанию в нем на основе законов культуры, традиций и бытия предков. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами позволяет формировать у ребенка духовные ценности и дает надежду на возрождение духовного российского общества.

**Литература**

1.Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике ХХ века // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2006.- № 9.

2.Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

3. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М., 1982.

4.Салихова Р. Воспитание гражданина // Воспитание школьников.- 2003. – № 1.

5.Следзевский И.В., Вяземский Е.Е., Саватеев А.Д. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2002.- № 4.

6.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: ЦДЮТиК, 2002. - 154 с.

**3. Использование ресурсов школьного музея на уроках**

**литературы в 5 – 11 классах (базовый уровень)**

**и во внеклассной работе по предмету**

О.В. Суворова, Высоковская СОШ Борисоглебского МР

В воспитании у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, а так же чувства гражданской сознательности и патриотизма большую роль играют предметы гуманитарного цикла, в частности уроки литературы. Урок литературы способствует лучшему пониманию накопленного веками общечеловеческого культурного опыта, более глубокому усвоению особенностей и специфики развития отечественной культуры, а так же истории. Школьный музей обладает большим потенциалом, который не должен лежать «мёртвым грузом» и призван быть большим подспорьем в работе учителей-предметников.

Историко-краеведческий музей «Родничок» МОУ Высоковской СОШ располагает достаточно богатыми ресурсами, собранными, систематизированными и оформленными материалами, которые могут быть использованы на уроках литературы и во внеклассной работе. Обширный материал, представленный в музейных экспозициях *«Русская изба», «Воинская слава», «Край родной», «Школа вчера, сегодня и завтра»,* служит дополнительным источником для планирования целенаправленной учебно-воспитательной работы по предмету.

Система работы учителя направлена на решение следующих **задач:**

**-**расширение знаний обучающихся о своей малой родине: истории села и школы, быта и обычаев народа, фольклорных жанрах, героях Отечества, традициях и культуре родного края и т.д.;

**-**использование имеющихся ресурсов музея и сбор нового материала, связанного с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

-приобщение школьников к местной литературе;

-развитие навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;

-активизация познавательной деятельности обучающихся, творческой активности на уроках литературы;

-воспитание у учащихся любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, уважения к прошлому и настоящему малой родины.

**Ожидаемые результаты:** благодаря интеграции ресурсов музея в учебно-воспитательный процесс (систему уроков литературы по учебной программе В. Я. Коровиной и внеклассной работы по предмету):

-формируется единое образовательное пространство, способствующее формированию гражданской позиции личности, воспитанию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;

-повышается эффективность достижения образовательных результатов в свете ФГОС;

-достигается неформальная интеграция урочной, внеурочной и внеучебной деятельности детей при изучении предмета «Литература».

Таблица

**Средства формирования гражданской идентичности школьников**

**при изучении литературы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия, номер урока** | **Основное содержание тем** | **Мероприятия** | **Методы, основные виды деятельности** | **Возрастные группы** | **Сроки** |
| **I. Устное народное творчество** | | | | | |
| *Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. (№3)* | Малые фольклорные жанры. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни. Обрядовый фольклор: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни | Урок – «посиделки» «Одна голова хорошо, а две — лучше» | - Викторины и конкурсы;  - творческая работа «Пословицы, поговорки и народные приметы родного края»;  - исполнение обрядовых песен;  - игры | 5 – 6 классы | I четверть |
| *Проект «Ты удайся, ленок».* | Народные приметы, пословицы и поговорки, загадки, народные песни, связанные со льном и его выращиванием | Фольклорный праздник «Ты удайся, ленок» (межпредметный проект) | - Изучение народных примет, связанных со льном;  - создание книжек-раскладушек с малыми фольклорными жанрами | 5, 6 классы | В течение года |
| *Сказка как вид народной прозы. (№4)* | Русские народные сказки. Виды сказок. | Экскурсия в музей «Русская изба» | - Рассказ;  - беседа | 5 класс | I четверть |
| *Внеклассное чтение по теме «Былины» (№4)* | Богатыри-земляки. Нравственные идеалы русского народа | «Алёша Попович – богатырь-земляк». | - Обзор книги А.Грешневикова «Копьё Пересвета»;  - анализ главы книги «Битва на Калке»;  - презентация «Русские богатыри»;  - беседа по картинам | 7 класс | I четверть |
| *Внеклассное мероприятие по теме «Фольклор»* | Сказки. Предания. Былины. Народные песни и частушки как отражение различных сторон жизни народа. Малые жанры фольклора | Фольклорный праздник «Там, на неведомых дорожках». | - Презентация сказок, былин собственного сочинения;  - исполнение народных песен;  - конкурсы;  - книжки-раскладушки по малым фольклорным жанрам | 5 – 7 классы | I четверть |
| **Из древнерусской литературы** | | | | | |
| *Внеклассное чтение по теме «Древнерусская литература»* | Герои древней Руси. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. | «Герои Борисоглебской земли» (Пересвет, Борис и Глеб, опричник Иван Чоботов и др.) | - Презентация «Герои земли русской»;  - доклады | 5, 6 классы | I четверть |
| *Древнерусская литература. Летопись.(№8)* | Русские летописи. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси | Летопись родного края «Духовное завещание» | - Оформление выставки;  - доклады («Исцеление», «В опале», «Первый русский патриарх» и др.);  - мини-исследования | 7 класс | I четверть |
| *Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. (№5)* | Святые праведники | Устный журнал «На родине Преподобного Иринарха» | - Просмотр фрагмента фильма об Иринархе»;  - выразительное чтение стихотворений собственного сочинения об Иринархе;  - беседа | 8 класс | I четверть |
| **Литература XIX века** | | | | | |
| *А.С. Пушкин. «Повести Белкина», «Дубровский» (вводный урок) (№12)* | Картины жизни русского барства. И.С.Тургенев «Записки охотника». А.С.Пушкин «Борис Годунов» | Экскурсия «Устройство барской усадьбы XIX века» | - Анализ эскизов барского дома и близ лежащих зданий, входящих в барскую усадьбу с. Высокова;  - рассказ «Предметы народного обиходаXIX века» | 6 класс | II четверть |
| *Внеклассное мероприятие по теме «Литература XIX века»* | История школы и с.Высоково. | «Дом, в котором мы живём» (из истории школьного здания) | - Доклад;  - презентация;  - знакомство со стихотворениями «История школы», «Высоковская щедрая земля», «Родник» (О.Суворова);  - беседа;  - мини-проекты барской усадьбы времён Пушкина | 6-7 классы | II четверть |
| *А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре (№14)* | Быт и атмосфера эпохи Ивана Грозного. Личность Бориса Годунова в истории и в литературе | Проект «Загадочная смесь добра и зла» (образ Бориса Годунова в истории и литературе) | - Анализ очерка «Замаливание грехов» (А.Н. Грешневиков «Копьё Пересвета»);  - творческая работа «Быт эпохи Ивана Грозного»;  - мини-исследования | 7, 9 классы | II четверть |
| *Внеклассное чтение «Из поэзии XIX века».(№67)* | Беседы о поэтах XIX века. Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. И.З. Суриков – поэт-земляк | Урок – поэтический дневник «Честь ли вам, поэты-братья!» И.З. Суриков | - Реферат (монография);  - аудиозаписи песен на стихи И.З.Сурикова;  - выразительное чтение стихотворений поэта | 9 класс | III четверть |
| **Литература XX века** | | | | | |
| *Обобщающий урок по произведениям В.Г. Распутина «Уроки французского», Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». (№53)* | Герои-ровесники. Влияние личности учителя, атмосферы школы того времени на формирование детского характера | Урок-семинар «Герои произведений Искандера и Распутина – наши ровесники» | - Доклады;  - фотовыставка;  - мини-исследования из истории школы, пионерской организации | 6 класс | III четверть |
| *Внеклассное чтение.* (*После изучения рассказа* *М.А.Шолохова «Судьба человека»). (№74)* | Судьба Родины и судьба человека | Историко-литературная композиция «Герои России. А.В.Бажанов – Герой Советского Союза» | - Исследовательская работа;  - презентация;  - фотовыставка;  - беседа | 9 класс | III четверть |
| *Произведения о Родине и о родной природе.* | Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России | Интегрированный разновозрастный урок «Времена года» (литература, музыка, ИЗО). | - Анализ поэтических текстов;  - выразительное чтение стихотворений (в том числе и поэтов-земляков);  - иллюстрирование;  - кроссворд;  - сочинение собственных стихотворений о природе;  - сопоставительный анализ поэтических, музыкальных произведений и репродукций картин отечественных художников | 5-7 классы | III четверть |
| *Внеклассное мероприятие по разделу «Тихая моя родина».* | Малая родина в изображении поэтов-земляков В.Поповой, С.Филатова, В.Лебедева, Б.Васильева. | Проект (краткосрочный) «Моя малая родина глазами поэтов-земляков». | - Организация выставки;  - ученические презентации;  - самодельные книжки-раскладушки;  - иллюстрации к стихотворениям поэтов-земляков; | 5 – 8 классы |  |
| *Внеклассное мероприятие.* | «Пусть звенит тишина», «Осень на ладони», «Рядом солнце – спутник жизни» (В.В.Попова), «Время туманов седых» (С.Филатов), «Первый снег» (В.Лебедев), «Горит кленовая листва» (К.Васильев), «Души моей полёт» (А.Ахвердиева), «Борисоглебские огни», «Здесь, в этой тихой провинции», «Литературная гостиная». | Презентация сборников-стихов поэтов-земляков | - Презентация;  - выставка;  - доклады;  - конкурс стихотворений;  - рассказ;  - беседа. | 5 – 11 классы | По мере выхода сборника |
| *Внеклассное общешкольное мероприятие.* | Жизнь и творчество поэта-земляка С.Филатова. Творческие работы из серии «Проба пера» самих учащихся, педагогов. | «Филатовские чтения». | - Доклады;  - встречи;  - исследовательские работы;  - чтение стихотворений;  - оформление альбомов, сборников по итогам конференций. | 5 – 11 классы | Ежегод-но |
| **Произведения о Великой Отечественной войне** | | | | | |
| *Урок развития речи «Ради жизни на земле»* | История своей семьи в летописи Великой Отечественной войны. Деды и прадеды, бабушки и прабабушки в истории войны | «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны» | - Сочинение;  - оформление альбома для музея «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны 1941-1942 гг». | 5 – 7 классы | IV четверть |
| *Внеклассное общешкольное мероприятие* | Стихотворения поэтов-земляков о войне, поэта-участника Великой Отечественной войны С.Филатова | Конкурс чтецов «Ради жизни на земле» | - Выразительное чтение стихотворений;  - выставка фотографий, иллюстраций | 5 – 11 классы |  |
| *Урок развития речи(№57)* | Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Героизм, патриотизм, самоотверженность трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны (в т.ч. поэта-земляка С.Филатова) | Урок-концерт « На дорогах войны» | - Анализ стихотворений;  - исполнение песен;  - прослушивание аудиазаписей;  - доклады;  - выставка | 8 класс |  |
| *Внеклассное чтение по теме «Военная публицистика» (№53)* | Военная публицистика. Письмо как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны | Круглый стол «Письма с фронта». | - Знакомство с письмами военных лет, хранящимися в музее;  - дискуссия | 7 класс |  |
| *Внеклассное мероприятие по теме «Великая Отечественная война»* | Жизнь и подвиг земляка, Героя Советского Союза А.В.Бажанова | Устный журнал «Герой Советского Союза А.В.Бажанов» | - Презентация;  - рассказ;  - беседа | 5, 6 классы |  |
| **Песни и романсы на стихи поэтов XIX – XX веков** | | | | | |
| *Внеклассное чтение (№95)* |  | Литературно-музыкальная композиция «…Зори на Высоковской земле» | - Творческая работа «История одной песни»;  - исполнение песен о Высокове («песня о Высокове», «Кто родился в городе Париже…» и др.);  - прослушивание аудиозаписей;  - презентация из фоторабот о Высокове | 9 класс | IV четверть |
| **Современная литература** | | | | | |
| *Внеклассное мероприятие по разделу «Новое осмысление военной темы»* | Тема войны в литературе XX века. Героизм и мужество русских солдат | Проект «В горящем пламени Афганистана» | - Интервью;  - сбор материала;  - планшет;  - буклет | 11 класс | IV четверть |

**Литература**

1.Программа по литературе 5 – 11 классы (базовый уровень) /Программы общеобразовательных учреждений. Литература / под ред. В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И.Коровина и др. – М.: Просвещение, 2007. – 153 с.

2.Ахвердиева А. Души моей полёт. – Борисоглеб, 2006. – 123 с.

3.Борисоглебские огни (сборник стихов)./ Сост. В.С. Лебедев. – Борисоглеб, 2006. – 203 с.

4.Васильев К. Горит кленовая листва. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2004. – 120 с.

5.Грешневиков А.Н. Копьё Пересвета: рассказы, очерки, эссе. – Ярославль: Верхневолжское издательство, 1993.

6.Здесь, в этой тихой провинции (сборник стихов)./ Сост. В.С. Лебедев. – Борисоглеб, 2008. – 198 с.

7.Лебедев В. Первый снег. – п. Борисоглебский, 2010. – 98 с.

8.Литературная гостиная. Выпуски № 1 – 8. БРЦБ. / Сост. А.А. Горлова. – п. Борисоглебский, 2008 – 2012.

9.Попова В.В. Осень на ладони (стихи). – Борисоглеб, 2007. – 109 с.

10.Попова В.В. Пусть звенит тишина (стихи) / Сост. А.Н. Грешневиков. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2004. – 78 с.

11.Попова В.В. Рядом солнце – спутник жизни… – п. Борисоглебский, 2009. – 22 с.

12.Филатов С.В. Время туманов седых (стихи) / Сост. А.Н. Грешневиков. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2005. – 86 с.