**МОУ Высоковска ООШ**

**Борисоглебский района, Ярославская область**

Утверждаю.

Директор школы

Долинина Е.И.

Приказ №27 от

16.08.2023г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

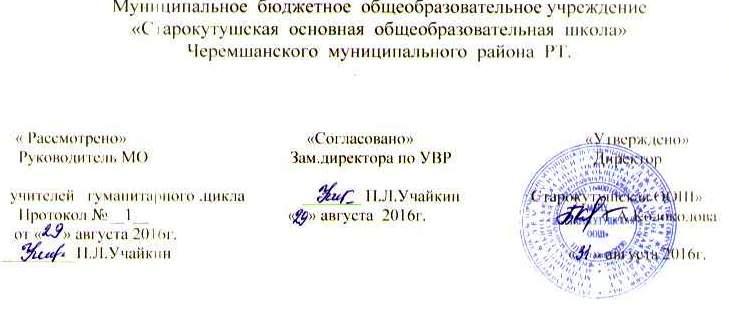
**«Музыкальная шкатулка» 5-6 класс.**

Программу составила:

Малинина Н.Ю.,

учитель музыки.

**с.Высоково, 2023г.**



**I.Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребен-

ка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать,

творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие:

формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостря-

ется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное ум-

ственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

**Цель:** создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важ-

ной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

* Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
* Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
* Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
* Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
* Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
* Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
* Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

**Основные содержательные линии курса:**

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;

6. Выполнение творческих заданий.

**Форма организации:**

Деятельность кружка осуществляется на базе МБОУ «Старокутушская ООШ». Занятия проводятся ***1*** ***раз в неделю***, в кабинете русского языка, актовом зале, библиотеке.

Данная программа рассчитана на 136 часа с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

**II. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыкальная шка-**

**тулка» к концу первого года обучения (конец 5-го класса)**

**Обучающиеся должны иметь представление:**

* О музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
* О понятиях: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
* Наиболее популярных в России музыкальных инструментах;
* Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыкальная шка-**

**тулка» к концу второго года обучения (конец 6-го класса)**

**Обучающиеся должны иметь представление:**

* Об истоках народного творчества, особенностях народного фольклора в Вологодской области;
* О песенных и танцевальных жанрах;
* О музыкальных формах;
* О программной музыке, понимать значение программы в музыкальном произведении;
* Представлять музыкальный образ, стиль в прослушанных произведениях;
* Перечислять основные приемы развития музыки.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* + Восприятия художественных образцов народной, классической и современ-ной музыки;
  + Исполнения знакомых песен;
  + Участия в коллективном пении;
  + Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**III.Содержание курса**

**Первый год обучения (5 класс)**

**I полугодие**

**В мире музыкальных звуков.** Вводный.Знакомство с деятельностью кружка,основныминаправлениями.

**Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.** Знакомство с легендами,

мифами о музыке и музыкантах. Чтение сказок о музыке и музыкантах, определение глав-ных героев и значение роли музыки.

**«7 цветов радуги – 7 нот».** Знакомство со звукорядом,нотным станом.Элементы нотнойграмоты, работа в прописях.

**Путешествие в музыкальный театр.** Правила поведения в музыкальном театре.Роль музы-ки в театре и кино. Составить программу любимых песен из мультфильмов по интересам обучающихся.

**Жанры вокальной музыки.** Знакомство с жанрами:песня,романс,гимн.Знакомство с ис-торией возникновения гимна России, символика нашего государства: флаг, герб.

**II полугодие**

**Этот удивительный ритм.** Музыкально ритмические движения.Музыкальные игры.Зна-комство с длительностями. Участие в ритмических упражнениях, играх, музыкальных иг-рах.

**Сказочные образы в музыке.** Познакомить с музыкальными произведениями на сказоч-ный сюжет.

**«Композитор, исполнитель, слушатель».** Дать понятия:композитор,исполнитель,слу-шатель.

**Музыкальные жанры.** Знакомство с основными муз.жанрами(песня,танец,марш).

**Музыкальные инструменты.** Сказки о музыкальных инструментах,знакомство с темб-рами инструментов.

**Творческая мастерская.** Творческие задания по пройденному материалу.

**Второй год обучения (6 класс)**

**I полугодие**

**Окружающий мир и музыка.** Введение.Знакомство с деятельностью кружка,основныминаправлениями. Звуки, которые нас окружают.

**Народное творчество.** Корень музыкальной культуры.Значение слов:народ,творчество.Отличия народных песен от авторских. Особенности народного творчества в Вологодской области.

**Народный календарь.** Годовой цикл обрядов.Календарные песни.Праздники по народ-ному календарю.

**Песенные жанры.** Знакомство с былинами,историческими песнями,лирическими про-тяжными и городскими песнями.

**Танцевальные жанры.** Народные и бальные танцы,старинные танцы–шествия и евро-пейские танцы.

**Музыкальная гостиная.** Выступление на концерте,участие в мероприятии.

**II полугодие**

**Музыкальная форма.** Знакомство с формами в музыке.Прослушивание музыкальныхпроизведений и разбор по музыкальным формам.

**Программная музыка.** Что такое программная музыка.Для чего нужна программа.Му-зыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.

**Музыкальный стиль.** Особенности творчества композиторов.Понятие стиль.

**Музыкальный образ.** Понятие образ.Связь образа с замыслом композитора.Музыкаль-ная тема, способы ее изложения.

**Приемы развития в музыке.** Основные приемы развития в музыке:повтор(точны и не-точный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив).

**Творческая мастерская.** Творческие задания по пройденному материалу.

**Учебно-тематическое планирование по программе Первый год обучения (5 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | | Кол-во |
|  |  | По плану | Фактич. | часов |
|  | **I полугодие** |  | |  |
| 1 | В мире музыкальных звуков. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Сказки о музыке. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 4 | «7 цветов радуги – 7 нот» |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Путешествие в музыкальный театр. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Песни из любимых мультфильмов. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Жанры вокальной музыки. |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Символы нашего государства. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **II полугодие** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Этот удивительный ритм. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Музыкально ритмические движения. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Музыкальные игры. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Сказочные образы в музыке |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 13 | «Композитор, исполнитель, слушатель» |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 14 | Музыкальные жанры. |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальные инструменты (народные) |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 16 | Музыкальные инструменты (симфонические) |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 17 | Творческая мастерская |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  | **34** |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование по программе Второй год обучения (6 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | | Кол-во |
|  |  |
|  |  | По плану | Фактич. | часов |
|  | **I полугодие** |  |  |  |
| 1 | Окружающий мир и музыка. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Народное творчество. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Народный календарь. |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 4 | Песенные жанры. |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Танцевальные жанры. |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Музыкальная гостиная. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **II полугодие** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная форма |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Музыкальная форма. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Тема. Период. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Двухчастная форма. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Трехчастная форма. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Форма рондо. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Форма вариации. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 13 | Программная музыка. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 14 | Времена года в музыке. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальный стиль. |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 16 | Музыкальный образ. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 17 | Приемы развития в музыке. |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 18 | Творческая мастерская |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  | **68** |
|  |  |  |  |  |

**Информационное обеспечение**

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Из-дательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
2. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. АлиевЮ.Б. – М., «Владос»,

2000.

1. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс»,

2002.

1. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.