**Роль учителя музыки в патриотическом во питании обучающихся**.

 Выступление на РМО 29.03.2023

 Малинина Н.Ю., руководительРМО учителей музыки

Патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем. Возрождения в обществе патриотичности, духовности, культуры непосредственно связано с воспитанием и развитием личности.

И огромную роль в воспитании патриотических чувств играет музыка.

Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое.  Для достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации.

Результаты работы по развитию патриотических чувств: у учащихся появляется устойчивый интерес к народной музыке и истории народа, чувство гордости за свое Отечество, уважительное отношение к культурному наследию своей страны.

**Повышение учебной мотивации обучающихся на уроке музыки как средство повышения эффективности познавательного процесса**

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться» Сухомлинский В. А.

**Мотивация** – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения необходимых целей.

**Умение заинтересовать обучающихся** —

одно из направлений Инновационного педагогического поиска, как для молодого специалиста, так и для опытного профессионала.

На занятии работают двое – педагог и обучающийся, и только правильно организованная работа может побуждать обучающегося заниматься.

**При подготовке к занятию не**обходимо

учитывать мотивационное обеспечение занятия:постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение к обучению через обеспечение психического и физического здоровья на занятии, соблюдение гигиены труда;

стимулировать мотивацию через удовлетворение потребности обучающихся в общении и сотрудничестве с педагогом и группой;

способствовать развитию обучающихся с разными способностями, сохранять их веру в свои силы, давать толчок к самообразованию;

стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.

**Заметно повышает мотивацию:**

демонстрация достижений каждого обучающегося на каждом занятии;

вовлечение в деятельность всех обучающихся группы;

создание нестандартных ситуаций;

умение хвалить любого обучающегося на каждом занятии, даже за малые успехи.

**Формы и методы работы.**

- Увлеченное преподавание.

- Новизна учебного материала.

- Историзм, связь знаний с судьбами людей, прославившимися в этом виде искусства.

Использование новых и нетрадиционных

форм обучения.

- Чередования форм и методов обучения.

- Обучение с компьютерной поддержкой, использование интерактивных компьютерных средств.

- Показ достижений обучаемых.

Создание ситуаций успеха.

- Соревнование, конкурсы, выставки и т.п.

- Создание положительного микроклимата.

- Доверие к обучаемому.

- Педагогический такт и мастерство педагога.

- Учет возрастных особенностей детей.

Выбор действия в соответствии с возможностями ребенка.

Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на занятиях.

- Эмоциональная речь педагога.

- Применение поощрения и порицания.

- Вера педагога в возможности обучающегося (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним).