Музыкальная викторина

«Героические события истории Отечества в музыке, литературе, изобразительном искусстве»

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

**1**.**Соотнесите музыкальный термин и его значение в переводе с иностранного языка, заполните таблицу (одно значение не является переводом):**

1) кантата 2) опера 3) симфония

 а) созвучие б) воздух в) петь г) труд

**2. Соотнесите определение и название музыкального жанра, заполните таблицу, одно определение лишнее, заполните таблицу:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | А |
|  | Б |
|  | В |

1) вокально-инструментальноепроизведение для солистов, хора и оркестра;

2)музыкальное произведение для большого оркестра смешанного состава;

3) род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе

 слова, сценического действия и музыки;

 4) произведение искусства, состоящее из трёх частей;

а) симфония б) кантата в) опера

**3. Продолжите определение, обведите букву вашего ответа:**

Старинная многоголосная духовная и светская песня для вокального ансамбля или хора, как правило, без инструментального сопровождения, часто как прославляющая победу - ……… а) ария б) каватина в) кант г) речитатив

**4. Продолжите определение, обведите букву вашего ответа:**

Вокальная музыкальная форма, не выдержанная в строгой метрической сетке, род певучей декламации. Воспроизводит ритмический и интонационный рисунок естественной речи - … а) ария б) каватина в) кант г) речитатив

**5. Продолжите определение, обведите букву вашего ответа:**

Вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, соответствующее драматическому монологу, обычно в составе оперы, оперетты, оратории или кантаты - …

а) ария б) каватина в) кант г) речитатив

**6. Продолжите определение, обведите букву вашего ответа:**

Выходная ария в опере - … а) ария б) каватина в) кант г) речитатив

**7. Какие исторические события были положены в основу музыкальных произведений? Соотнесите историческое событие и название музыкального произведения, одно событие лишнее, заполните таблицу:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

1) борьба русского народа против польских завоевателей;

2) поход русских князей на половцев;

3) битва русского народа с крестоносцами;

4) битва русского народа с фашистскими захватчиками;

а) симфония №7 б) опера «Иван Сусанин» в) кантата «Александр Невский

**8. Какое из перечисленных музыкальных произведений имело два названия? Обведите букву вашего ответа. Напишите второе название произведения и автора.**

а) «Александр Невский» б) «Иван Сусанин» в) симфония №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Какое из перечисленных музыкальных произведений получило название «секретное оружие» ? Обведите букву вашего ответа. Напишите, кто автор произведения?**

а) «Александр Невский» б) «Иван Сусанин» в) симфония №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Это музыкальное произведение было написано как музыка к кинофильму . Обведите букву вашего ответа. Напишите, кто автор произведения?**

а) «Александр Невский» б) «Иван Сусанин» в) симфония №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Какие певческие голоса вы знаете? Соотнесите тембр голоса и персонаж музыкального произведения. Заполните таблицу.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

1) Иван Сусанин а) контральто

2) Антонида б) тенор

3) Ваня в) бас

4) Богдан Собинин г) сопрано

**12. Распределите музыкальные номера в соответствии с музыкальными произведениями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Александр Невский | Иван Сусанин | Симфония №7 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Мертвое поле. песня Вани «Как мать убили», «эпизод нашествия», «Вставайте, люди русские», «А и было дело на Неве-реке», каватина и рондо Антониды, финальный хор «Славься!», «скерцо с нотками сожаления о былом спокойствии», речитатив и ария Сусанина, Ледовое побоище, крестоносцы во Пскове, адажио, написано в жанре реквиема, Тема сарабанды воспевает всех, кто погиб в борьбе за мир

**13. Соотнесите автора и название предмета искусства. Заполните таблицу.**

1) триптих Александру Невскому а) Иван Мартос(г. Москва)

2) памятник Ивану Сусанину б) Иосиф Козловсий и Петр

 Бутенко (г. Псков)

3)памятник Минину и Пожарскому в) Никита Лавинский (г.Кострома)

 г) Павел Корин

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|   |  |  |

**14. Вспомните и напишите, кому из героев музыкальных произведений принадлежат эти знаменитые высказывания.**

1.Славься, славься, наш русский царь! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3 Пусть без страха жалуют к нам гости…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Чуют правду!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Но если кто с мечом к нам войдёт — от меча и погибнет! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. На том стоит и стоять будет русская земля !\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Музыкальная викторина

ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_

Внимательно послушайте фрагмент произведения, запиши название произведения.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Max 10 б