**Календарное планирование по музыке в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема и содержание урока** | **Задания контроля** |
| **1.** | Многообразие связей музыки с литературой. |  |
| **2.** | **Вокальная музыка.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. | 20 Б. П. Называть основные жанры русского народного музыкального творчества, исполнять их  22 П. Подготовить и рассказать сообщение, презентацию о музыкальной культуре своего края, исполнять образцы народного творчества |
| **3.** | **Вокальная музыка. Романс. Р**одство музыкальных и литературных образов, общность и различия выразительных средств разных видов искусства. | 4 Б. П. Распознавать интонационно-образные и жанровые основы музыки, понимать их взаимосвязь с музыкальной формой |
| **4.** | **Вокальная музыка.** Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. | Зад. 1 Б Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека |
| **5.** | **Фольклор в музыке русских композиторов.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. |  |
| **6.** | **Фольклор в музыке русских композиторов.** Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. | 21 Б. П. Понимать характерные черты музыкального творчества народов России и других стран  30 Б Предложить варианты аранжировки музыкального произведения для электронных инструментов |
| **7.** | **Жанры инструментальной и вокальной музыки.** Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор. | 25 П С помощью Интернета найти и подготовить сообщение или презентацию о выдающемся представителе и крупнейшем центре мировой музыкальной культуры |
| **8.** | Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. |  |
| **9.** | **Обобщающий урок по теме «Музыка и литература».** Композитор — поэт — художник; родство музыкальных и литературных образов. |  |
| **10.** | **И**нтонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской музыки XX вв.: |  |
| **11.** | **Опера.** Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. **И**нтонационное развитие музыкальных образов на примере зарубежных опер. |  |
| **12.** | **Опера. И**нтонационное развитие музыкальных образов на примере русских опер. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. |  |
| **13.** | **Балет. И**нтонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской музыки XIX в |  |
| **14.** | **Музыка в театре, в кино, на телевидении.** Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература). Современная популярная музыка: авторская песня. |  |
| **15.** | **Мюзикл.** Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). | 7 Б. Интерпретировать вокальную и инструментальную музыку в коллективной музыкально-творческой деятельности, исполнять музыкальные произведения различных жанров.  19 Б. П. Участвовать в инсценировке фрагментов классических опер, мюзиклов, музыкально-театральных композиций |
| **16-17.** | Композитор — поэт — художник; родство музыкальных и литературных образов. Музыкальная культура своего региона. | 8 Б. П. Самостоятельно выбирать вид учебной деятельности для выразительного воплощения музыкальных образов  9 Б. В одном из видов деятельности показать любимый музыкальный образ  24 П С помощью Интернета найти и подготовить сообщение или презентацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в нашей стране с музыкальным фрагментом |
| **1.** | **Взаимодействие с другими видами искусства** (изобразительное искусство). | 6 Б. П. Определять виды искусства |
| **2.** | **Древнерусская духовная музыка.** *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* |  |
| **3-4.** | **Кантата Прокофьева «Александр Невский».** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. |  |
| **5-6.** | Композитор — поэт — художник; родство зрительных и музыкальных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства в музыке Рахманинова С.В и Шуберта Ф. |  |
| **7.** | **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Гаврилин В.) |  |
| **8.** | **Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** Искусство исполнительской интерпретации в музыке (инструментальной). |  |
| **9.** | Знакомство с творчеством выдающихся российских и зарубежных дирижеров. Виды оркестра: симфонический. |  |
| **10-11.** | **Образы борьбы и победы в музыке Л.Бетховена.** Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные. |  |
| **12.** | **Западноевропейская музыка XVII в.в.** Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. |  |
| **13.** | **Полифония в музыке и живописи. В**окально-инструментальная и камерно-инструментальная музыка. |  |
| **14.** | Взаимодействие и взаимосвязь музыки с изобразительным искусством в творчестве Чюрлениса. |  |
| **15.** | **Импрессионизм в музыке и живописи. И**нтонационное развитие музыкальных образов на примере произведений зарубежной музыки XX вв.: | 14 Б.П. Придумать названия программным произведениям, дать их характеристику, сравнить музыкальный язык.  Привести собственные примеры, отличающиеся от прослушанной музыки по образному содержанию. |
| **16.** | **Жанр реквиема в музыке.** |  |
| **17.** | **Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев*)*** | 15 Б. П. Выбрать произведение для заключительного урока-концерта, исполнить его. |
| **18-19.** | Композитор — поэт — художник; родство музыкальных, изобразительных и литературных образов. Музыкальная культура своего региона. | 33 П. С помощью ресурсов Интернет подготовить сообщение и презентацию о творчестве любимого отечественного композитора с музыкальными фрагментами  23 Б. П. С помощью Интернета найти два народных произведения, рассказать в классе об их характерных особенностях  10 Б. П. Принять участие в представлении музыкально-литературной композиции |